



I 24 METRI DI SEP: LA TORRE IN PANNELLI 100% POLICARBONATO SEPLUX RACCONTATA DA GIOVANNI NOGLER

Giovanni Nogler, responsabile tecnico di Forteco, ha seguito i lavori di progettazione e realizzazione dei pannelli alti 24 metri utilizzati per realizzare la torre eolica che Metalsistem – per un progetto con Enel Green Power - ha eretto nella zona industriale di Rovereto, su disegno di Renzo Piano.

D: Come è nata l'idea di produrre pannelli da 24 metri?

R: SEP non è nuova a questo genere di sfide: qualche anno fa avevamo già realizzato dei pannelli di 19 metri per un magazzino in provincia di Pavia. L'esito era stato particolarmente positivo, e l'effetto sull'edificio ci ha permesso di capire che i pannelli Seplux hanno un'ottima resa, sia esteticamente che qualitativamente, anche in contesti così estremi.

Alla richiesta di coprire una torre di 25 metri con i nostri pannelli, non abbiamo avuto esitazioni: potevamo battere il nostro record!

D: come è andata la produzione?

R: dopo aver fatto le prove necessarie (ovviamente la realizzazione di pannelli fuori dall'ordinario necessita di una serie di controlli sulla tenuta e sulla resistenza), siamo passati alla produzione. Abbiamo dovuto definire alcuni particolari pratici, per poter estrarre dei pannelli di una tale lunghezza: anche definire dove depositarli in attesa di effettuare il trasporto non era cosa da poco! Ma tutto è andato per il meglio.

D: trasporto e montaggio: come avvengono con pannelli così lunghi?

R: il trasporto eccezionale consente di movimentare carichi di quasi ogni genere. In questo caso, poi, avevamo dalla nostra la vicinanza della zona di produzione a quella di consegna. Il montaggio è stato impegnativo: anche se i pannelli sono particolarmente leggeri, l'ingombro c'è, e non è semplice coordinare il sollevamento di elementi così alti.

D: e come è stato gestito l'ancoraggio alla struttura portante?

R: Forteco, oltre all'ingegnerizzazione ed alla messa in opera, ha studiato assieme all'ufficio progetti di Metalsistem un sistema di ancoraggio puntiforme, che fa sembrare i pannelli sospesi. Una soluzione di grande effetto, e che ha richiesto anche lo studio di particolari elementi angolari che ne amplificassero la resa.

D: ed i tempi della messa in opera in cantiere?

R: in 3 settimane abbiamo posato circa 1150 mq di pannelli: la torre ha una base di 12X12 metri, ed un'altezza di 25 metri.

D: che tipo di pannello è stato utilizzato per questo progetto

R: abbiamo usato i pannelli in 100% policarbonato Seplux 40 5PX trasparenti.

D: Che effetto fa vedere realizzato un progetto così ambizioso?

R: L'effetto finale è davvero di grande impatto: la torre sale verso il cielo con un'eleganza ed una leggerezza uniche, e muta colori e riflessi a seconda della luce. Devo però ammettere che l'emozione maggiore è stata nel veder salire e flettere come un bamboo i nostri pannelli, colpiti dai raggi del sole. Non potevo fare a meno di pensare allo sforzo sostenuto ed al coraggio di vedere realizzato un sogno quasi impossibile