



SEP E LE LEZIONI DI ARCHITETTURA: INTERVISTA ALL'ARCHITETTO MAURIZIO CARONES

L'architetto Maurizio Carones, direttore di AL - mensile di informazione degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori Lombardi – e direttore della rivista Elementi, è docente di Architettura Tecnica e Tipologie Edilizie al Corso di Laurea in Ingegneria Edile – Facoltà di Ingegneria – Presso l'Università degli studi di Bergamo. Qui ha organizzato le “Lezioni di architettura”, cui anche SEP è stata invitata a parlare dei suoi pannelli in 100% policarbonato SEPLUX.

D: Architetto perché ha pensato di introdurre le lezioni di architettura a completamento del suo corso? Di cosa trattano ?

È il terzo anno che propongo queste lezioni presso l'università di Bergamo. Si tratta di seminari che presentano tecniche e materiali di una certa rilevanza per caratteristiche o innovazione.

Quest'anno abbiamo concentrato gli incontri sui materiali. Il coinvolgimento delle aziende permette un approfondimento a livello tecnico e didattico, portando in aula testimonianze reali sull'approccio e sull'applicazione dei diversi materiali rispetto al progetto ed alla sua concreta realizzazione. È inoltre un momento importante per gli studenti: spesso un primo approccio al mondo delle aziende con cui, al termine del loro percorso universitario, si troveranno a lavorare.

D: La selezione dei materiali di cui approfondire la conoscenza è in qualche modo connessa alle tendenze edilizie attuali, o si tratta dei materiali più comunemente utilizzati?

Il vero interesse nei materiali utilizzati in architettura è dato dal modo in cui vengono impiegati: marmo e laterizio, per esempio, sono materiali tradizionali, presenti da sempre nel campo dell'edilizia, ma ciò che è importante sottolineare e far comprendere agli studenti è che diversi ed interessanti sono gli usi che di questi materiali si possono fare, anche in relazione alle nuove tecnologie.

D: Come ha scelto le aziende che sono venute a parlare delle loro esperienze?

Il proposito è quello di evidenziare la relazione fra prodotto e progetto attraverso dimostrazioni concrete. E così contatto aziende che, nell'impiego dei materiali di loro produzione o lavorazione, possano portare esempi interessanti. Alcune aziende hanno già partecipato ad altre edizioni delle lezioni di architettura. Mi piace però affiancare a queste altre realtà che incontro nel mio lavoro e che reputo particolarmente significative.

D: Per quanto riguarda il policarbonato: conosceva già SEP ed i suoi pannelli in 100% policarbonato SEPLUX?

Ho conosciuto SEP qualche mese fa attraverso le riviste AL ed Elementi, e mi è parsa un'azienda dalla mentalità aperta, capace di ripensare i propri materiali all'interno dei progetti, attenta alla relazione fra il mondo della produzione e quello del disegno.

D: Ha avuto modo di utilizzarle i nostri pannelli per qualche suo lavoro?

Ho lavorato con i pannelli SEPLUX alla realizzazione della showroom Action Space a Milano. Qui i pannelli hanno mostrato una buona capacità di adattamento nella definizione di spazi interni.